

DIDATTICA RAPIDA

Proposta Aggiornamento per Docenti Scolastici

I corsi brevi sono predisposti per persone di qualsiasi età. Sono stati già provati con successo in:

Sicilia con 50 maestre, metà della scuola materna e metà di quella elementare
Lombardia con 18 maestre della scuola materna
Allievi adolescenti, giovani ed anziani di scuole private e amatoriali
Con metodologia modificata: malati mentali anche gravi o diversamente abili.

Le didattiche rapide, opportunamente adattate, si sono dimostrate utili ed efficaci con bambini, adolescenti, giovani ed anziani.

Si basano su un concetto del tutto nuovo, riassunto nel termine: [Didattica Rapida](#).

La Didattica Rapida permette ai frequentatori d'aggiornarsi rapidamente sulle tecniche in uso e sull'insegnamento più efficace di materie specifiche. Permette poi ai medesimi di ottenere analoghi rapidi risultati dai loro allievi.

I corsi si articolano in cinque incontri di [tre ore l'uno, per un totale di quindici ore](#).

1. Primo incontro di tre ore: *Didattica Rapida del Disegno*. E' indirizzato particolarmente a chi si sente in difficoltà o "negato" nel disegno. Il motto di questo corso è "[chi sa scrivere sa anche disegnare](#)". Al termine dell'incontro, i frequentatori avranno imparato il disegno e la composizione figurativa con una particolare Tecnica Rapida basata sul "principio della scrittura".

2. Secondo incontro di tre ore: *Didattica Rapida del Colore*. E' indirizzato particolarmente a chi si sente in difficoltà o "negato" nell'uso del colore. Al termine dell'incontro, i frequentatori avranno imparato a sfruttare i segreti del colore secondo una particolare Tecnica Rapida basata sull'[uso propedeutico "del pastello"](#). Applicazioni ad alto rendimento in tempi brevi con: pastelli, acquarello, tempera, olio, acrilico.

3. Terzo incontro di tre ore: *Didattica Rapida del Modellare con la creta*. E' indirizzato particolarmente a chi si sente in difficoltà o "negato" nella composizione scultorea. Il motto di questo corso è "[chi sa toccare sa anche modellare](#)". Al termine dell'incontro, i frequentatori saranno abili nei principi dell'espressione scultorea modellando e componendo a rilievo e a tutto tondo con una Tecnica Rapida basata sul principio del "[toccare un oggetto](#)".

4. Quarto incontro di tre ore: *Didattica Rapida della Musica*. E' indirizzato particolarmente a chi si sente in difficoltà o "negato" nel canto e nella musica. Il motto di questo corso è "[chi sa parlare sa anche cantare](#)". L'incontro si svolge con l'aiuto della voce umana e della tastiera o del pianoforte. Uso del monogramma (ritmo) e del digramma (il su e giù d'acutezza del suono). Al termine dell'incontro, i frequentatori avranno imparato i segreti del canto e a comporre brevi melodie secondo una particolare Tecnica Rapida basata sul "[principio dell'intonazione nel parlato](#)".

5. Quinto e ultimo incontro di tre ore: *Didattica Rapida dell'Ideazione Musicale*. E' indirizzato particolarmente a chi si sente in difficoltà o "negato" nell'ideazione musicale e nella scrittura e lettura delle note. Il motto di questo corso è "[chi sa parlare e battere le mani sa anche ritmare, essenza della musica](#)". L'incontro si svolge con l'aiuto della voce, della tastiera o del pianoforte e di una lavagna. Uso del trigramma (note acute, medie e basse) e del pentagramma (note della scala). Al termine dell'incontro, i frequentatori avranno imparato a comporre brevi melodie con una particolare tecnica Rapida basata sul principio del "[battito ritmico delle mani](#)" ed a suonare grazie ad un particolare "[metodo di note musicali a colori](#)"; consente a chiunque non abbia mai fatto musica (maestre o bambini), di suonare divertendosi ad eseguire, giocando con i colori, un brano alla tastiera o al pianoforte.

Vari corsi analoghi sono disponibili o possono essere preparati per alcune importanti materie specifiche (italiano, linguaggio, matematica, fisica, filosofia) per la scuola media superiore, sempre nel quadro e con gli accorgimenti adatti, il cui segreto sta nei nuovi metodi impiegati nelle specifiche Didattiche Rapide.

**Le Didattiche Rapide sono concepite per facilitare e favorire l'apprendimento, il miglioramento, l'attività, lo sviluppo e l'autorealizzazione.
Sconfiggere o ridurre l'ansia permettendo di constatare il successo, invogliando a continuare.**

Il metodo di base consiste nello sfruttare una capacità già acquisita dall'allievo per facilitare l'apprendimento.

Si parte così dallo scarabocchio che è alla radice dei segni del disegno e della scrittura radice di civiltà.

Si può così, per esempio, insegnare a disegnare sfruttando la capacità d'orientarsi camminando da un luogo ad un altro e di tracciare, per ciò stesso, un disegno di percorso raffigurandosi una mappa.

In alternativa, per chi ha già imparato a scrivere, si possono usare i caratteri alfanumerici e con questi costruire una composizione figurativa.

Il ritmo musicale, presente nei gesti, aiuta l'allievo che può essere ulteriormente facilitato nell'apprendere a disegnare semplicemente cantando o battendo un ritmo opportuno.

Si procede analogamente in tutte le didattiche rapide, naturalmente adattando il metodo ad ogni singola materia con opportuni accorgimenti.

Indirizzare le richieste a incarbonate.salvatore@gmail.com